Visit QB365-SLMS - https://www.qb365.in/slms/ Complete Questions and Answers

Questions:

Multiple Choice Question

1.ஒரு திரவ நிலையில், நான் விரும்பும் வகையில் என்னிடம் கீழ்ப்படிந்து நடந்துகொள்ளும் எனது மொழி, எழுத்துமொழியாகப் பதிவு செய்யப்படுகிற போது உறைந்துபோன பனிக்கட்டியைப் போன்ற திட நிலையை அடைகிறது. இவ்வரிகள் உணர்த்தும் கருத்து
(a) மொழி என்பது திட, திரவ நிலையில் இருக்கும் (b) பேச்சு மொழி, எழுத்து மொழியைத் திட, திரவப் பொருளாக உருவகப்படுத்தவில்லை.
(c) எழுத்து மொழியை விடப் பேச்சுமொழி எளிமையானது. (d) பேச்சு மொழியைக் காட்டிலும் எழுத்து மொழி எளிமையானது.

2.கலைகளின் உச்சம் _____
(a) கதை கூறுதல் (b) பாட்டு (c) நடனம் (d) கவிதை.

3.பேச்சுமொழியைக் கவிதையில் பயன்படுத்துபவர்கள் _____ வகையினர் ஆவர்
(a) இரண்டு (b) மூன்று (c) நான்கு (d) ஐந்து.

4.'புல்லின் இதழ்கள்' என்னும் நூலைப் படைத்தவர் _____
(a) இன்குலாப் (b) வால்ட் விட்மன் (c) சிற்பி (d) மல்லார்மே.

5.1971ஆம் ஆண்டு இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசினைப் பெற்றவர் _____
(a) மேத்தா (b) பாப்லோ நெரூடா (c) காமராஜ் (d) வால்ட் விட்மன்

6.2011ஆம் ஆண்டுக்கான சாகித்திய அகாதெமியின் விருது பெற்றவர் _____
(a) கா. சிவத்தம்பி (b) இன்குலாப் (c) இந்திரன் (d) காமராஜ்

7.உணர்ச்சிக்கு மிக அருகில் இருப்பது _____
(a) பேச்சுமொழி (b) எழுத்துமொழி (c) கவிதைமொழி (d) இவை மூன்றும்

8.“கவிதையினை இயன்றவரை பேசுவதுபோல் எழுதுவதுதான் உத்தமம்” என்றும், அதுவே, “மானுடத்துக்கு எழுத்தாளர்கள் செய்யும் கடமை” என்றும் கூறியவர் _____.
(a) இராசேந்திரன் (இந்திரன்) (b) கா. சிவத்தம்பி (c) மகாகவி பாரதியார் (d) ஆற்றூர் ரவிவர்மா

9.“மொழி என்ற ஒன்று பிறந்தவுடன் “உலகம்” என்பதும் “நான்” என்பதும், தனித்தனியாகப் பிரிந்து தங்களைத் தனித்துவமாக நிலைநிறுத்திக் கொள்கின்றன” எனக் கூறியவர் _____
(a) இந்திரன் (b) மனோரமா பிஸ்வாஸ் (c) எர்னஸ்ட் காசிரர் (d) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே

10.இந்திரனின் இயற்பெயர் _____
(a) முத்துலிங்கம் (b) இராசேந்திரன் (c) ஜெயபாலன் (d) வில்வரத்தினம்

11.உணார்ச்சிக்கு மிக அருகில் இருக்கும் மொழி _____.
(a) இலக்கியமொழி (b) கவிதைமொழி (c) பேச்சுமொழி (d) எழுத்துமொழி

12.“பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம்” - கவிதை ஆசிரியர்.
(a) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே (b) வால்ட் விட்மன் (c) பாப்லோ நெரூடா (d) மனோரமா பிஸ்வாஸ்

13.அமெரிக்க நாட்டைச் சேர்ந்தவர் _____.
(a) பாப்லோ நெரூடா (b) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே (c) சிவத்தம்பி (d) வால்ட் விட்மன்

14.'வால்ட் விட்மன்', _____ நாட்டைச் சேர்ந்தவர்.
(a) பிரான்சு (b) அமெரிக்கா (c) சிலி (d) இங்கிலாந்து

15.“ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே”, _____ நாட்டவர்.
(a) அமெரிக்கா (b) சிலி (c) பிரான்சு (d) நார்வே

16.'பாப்லோ நெரூடா', _____ நாட்டைச் சேர்ந்தவர்.
(a) அமெரிக்கா (b) சிலி (c) பிரான்சு (d) இங்கிலாந்து

17.இலத்தீன் அமெரிக்காவின் மிகச்சிறந்த கவிஞர் _____.
(a) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே (b) வால்ட் விட்மன் (c) பாப்லோ கெரூடா (d) சிவத்தம்பி

18.'தமிழின் கவிதையியல்' நாலின் ஆசிரியர் _____.
(a) இந்திரன் (b) பாரதியார் (c) கா. சிவத்தம்பி (d) ரவிவர்மா

19.1971ஆம் ஆண்டு “நோபல் பரிசு” பெற்ற கவிஞர் _____.
(a) வால்ட் விட்மன் (b) பாப்லோ நெரூடா (c) ஸ்டெஃபான் பல்லார்மே (d) கா. சிவத்தம்பி

20.சாகித்திய அகாதெமி விருது பெற்ற “பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம்” என்பது, _____ மொழி பெயர்க்கப்பட்டது.
(a) ஆங்கில பொழியிலிருந்து (b) பிரெஞ்சு மொழியிலிருந்து (c) இலத்தின் மொழியிலிருந்து (d) ஒரிய பொழியிலிருந்து

21.2011ஆம் ஆண்டு 'சாகித்திய அகாதெமி'யின் விருது பெற்ற நூல் _____.
(a) முப்பட்டை நகரம் (b) சாம்பல் வார்த்தைகள் (c) தமிழ் அழகியல் (d) பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம்

22.புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் _____.
(a) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே (b) பாப்லோ நெரூடா (c) வால்ட் விட்மன் (d) இந்திரன்

23.குறியீட்டுக் கவிதையை உருவாக்கியர் _____.
(a) பாப்லோ நெரூடா (b) மனோரமா பிஸ்வாஸ் (c) வால்ட் விட்மன் (d) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே

24.வாழ்க்கையின் வடிவமற்ற தன்மையைப் பற்றிப் பேசும் கவிதை படைப்பவர் _____.
(a) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே (b) மனோரமா பிஸ்வாஸ் (c) பாப்லோ நெரூடா (d) வால்ட் விட்மன்

25.கீழ் உள்ளவற்றைப் பொருத்தி விடை காண்க.

அ) புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர்	1) வால்ட் விட்பண்
ஆ) குறியிட்டுக் கவிதையைப் பதிவு செய்தவர்	2) மகாகவி பாரதியார்
இ) தேசியல் கவியாகிப் போற்றப்படுகிறவர்	3) பாப்லோ நெரூடா
ஈ) இலக்கியற்திற்கு நோபல் பரிசுபெற்றவர்	4) ஸ்டெஃபான் மல்லார்மே

(a)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	3	4	2

(b)

அ	ஆ	இ	ஈ
1	4	2	3

(c)

அ	ஆ	இ	ஈ
4	3	2	1

(d)

அ	ஆ	இ	ஈ
2	1	4	3

26.கலைகளின் உச்சம் _____ என்பர்.
(a) கதை (b) புதினம் (c) கவிதை (d) ஓவியம்

27.கவிதையினை இயன்றவரைப் பேசுவதுபோல் எழுதுவதுதான் உத்தமம் என்று கூறியவர் _____.
(a) கவிமணி (b) சிவதம்பி (c) பாரதியார் (d) பாரதிதாசன்

28.வால்ட் விட்மனின் நாடு _____.
(a) பிரான்சு (b) அமெரிக்கா (c) சிலி (d) ஜெர்மனி

29.புதுக்கவிதை இயக்கத்தைத் தோற்றுவித்தவர் _____.
(a) வால்ட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட் காசிரர்

30.சிலி நாட்டில் பிறந்த இலத்தீன் அமெரிக்காவின் மிகச் சிறந்த கவிஞர் _____.
(a) வால்ட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட் காசிரர்

31.புல்லின் இதழ்கள் என்னும் புகழ் பெற்ற நூலின் ஆசிரியர் _____.
(a) வால்ட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட் காசிரர்

32.பிரான்சு நாட்டைச் சேர்ந்த கவிஞர் _____.
(a) வாலட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட் காசிரர்

33.“இதோ கேள் என் நெஞ்சே மாலுமிகளின் பாடலை” என்று எழுதியவர் _____.
(a) வால்ட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட காசிரர்

34.ஆற்றூர் ரவிவர்மா எம்மொழிக்கவிஞர்?
(a) மலையாளம் (b) கன்னடம் (c) தெலுங்கு (d) தமிழ்

35.பாப்லோ நெரூடாவின் கவிதையை எம்மொழியிலிருந்து தமிழில் மொழி பெயர்த்தார் ஆ.ரா. வேங்கடாசலபதி?
(a) பிரெஞ்சு (b) ஆங்கிலம் (c) இலத்தீன் (d) இந்தி

36.இந்திரனின் இயற்பெயர் _____.
(a) இராசேந்திரன் (b) இராசமாணிக்கம் (c) இராசகோபாலன் (d) இராசதுரை

37.தமிழின் கவிதையியல் என்னும் நூலை எழுதியவர் _____.
(a) கா.சிவதம்பி (b) வானமாமலை (c) கா.சு.பிள்ளை (d) மு.வ.

38.மனோரமா பிஸ்வாஸ் எம்மொழிக் கவிஞராவார்?
(a) மலையாளம் (b) கன்னடம் (c) ஒரிய (d) வங்க

39.“பறவைகள் ஒருவேளை தூங்கப் போயிருக்கலாம்” என்பது _____.
(a) முதல் நூல் (b) சார்பு நூல் (c) வழிநூல் (d) மொழி பெயர்ப்பு நூல்

40.இந்திரனுக்குப் பொருந்தாத துறையைக் கண்டறி.
(a) மொழிபெயர்ப்பு (b) ஓவியம் (c) கலை விமர்சனம் (d) இசை

41.முப்பட்டை நகரம் என்பது இந்திரனின் _____ தொகுப்பு.
(a) சிறுகதைத் (b) கட்டுரைத் (c) கவிதைத் (d) கடிதத்

QB TM 365 Study Material
QUESTION BANK 365

42.“உலகெலாம் திரண்டுவந்து ஒருசேரத் தாக்கினாலும் தோற்காத பெருநகரம் ஒன்று கண்டேன் என்பது யாருடைய கனவுக்கவிதை?
(a) வால்ட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட் காசிரர்

43.பாப்லோ நெரூடா தன்னுடைய கவிதைகளுக்காக இலக்கியத்திற்கான நோபல் பரிசு பெற்ற ஆண்டு
(a) 1961 (b) 1965 (c) 1971 (d) 1975

44.'பகலின் பெயர்கள் அனைத்தையும் இரவின் நீர் அழைக்கிறது' என்று கவிதை பாடியவர் _____.
(a) வால்ட் விட்மன் (b) மல்லார்மே (c) பாப்லோ நெரூடா (d) எர்னஸ்ட் காசிரர்